

主編  
處  
北  
立  
第  
學  
校

遊記  
中國  
之改

現在中國教育之改造

梁漱溟講  
姚一鰲錄

哲學家梁漱溟教授，日前在省立一師演講教育制度的改造問題。茲彙紀如下。用供留心教育者之參考。

今天得與兩校同學見面談話，是很榮幸的，愉快的。我本來不是研究教育的人，今天要講的題目是：「中國教育制度的改造」。在未講我的教育主張內容的時候，先請我不是研究教育的人，而對於教育有主張的理由。我對於任何學術都無研究！雖然我也喜歡談哲學，政治，經濟等。

我乃舊制中學畢業，以後我沒有再求過稍高的學問，因為開頭的刺激我，我不得不不用功，看書。於是對於任何學術胡亂的去鑽，譬如因人生問題的煩悶，而去考哲學，後來找不知不覺的走到民衆教育上來。

我對於中國教育制度，初並無任何研究，只受中國社會問題的刺激。而致究中國各種問題，慢慢的有些見地，主張，我敢說是我辛苦得來，而到處可以應用，是我把他應用到中國教育制度改造上面。

我再具體的說：初最刺激我的，是由清末中國政治閉塞，當時有許多熱心於中國政治改造，我亦其一，博博得一覺悟，覺悟一個新的政治制度，需要一個新的習慣，有新的習慣新的政治方能有效，否則無法去運用，若新的習慣養成，雖無法條文，也能去運用新的政治制度。

結果，我知新的習慣養成的必要，而我熱心鄉村自治。由牠小範圍的新的政治生活，慢慢使中國有新的好的政治出現。

後來傳傳到經濟問題，十五年黨爭北伐，我想是很有意義的革命工作。牠啟發了許多人對於經濟問題的注意，經濟閉塞對政治問題的連索。我，便是其

我更有通了社會的組織構造；更進一步，看到鄉村建設問題！包含全部而言，非片斷的！我全付精神用到鄉村建設。

我在河南會辦「河南村訓學院」（民國十八年開辦）會率其學生到北平旅行，李蒸曾對我們說：「你們這就是民衆教育！」我想：我是使農民求自進。當時有點不相信這是民衆「教育」，這二三年來，才知這確是民衆「教育」。我們假如不當一種教育來對農民下工夫的時候，我們的目的便達不到；換句話說：無不假手於教育而能有鄉村建設的。

民衆教育！或稱社會教育！並不是對一人言，乃使社會全體進步的。

山東農村建設研究院，標題為建設，而人故稱之曰教育機關，而人均稱我為教育家，今年二月間，南京教育部開民衆教育專家會議，也把我看作一個民衆教育家，我不敢當的一席上最後有一問題！現在大家提倡清軍社會教育，但牠在現行學制系統中無有地位，當時教育部提出使大家討論，有二辦法：（一）給牠在現行學制中安一地位。（二）另外定一社會教育制，使之與學校制度平行，大家問我，我說：「我意在兩條辦法之外，既非第一條，亦非第二條，乃廢掉學校制度，而立一社會教育系統，現之大學中學等，須到這一系統中來我地位」。大家贊成當時推九人，起草案，余其一，我遂寫一（中國新的教育制度）大篇為社會本位的教育系統草案！送教育部印送，今可社會教育社會會亦送去了。

這本書的內容，不祇在這短短的兩點鐘說盡；我在簡言其理由：

（一）學校教育與社會教育不可分，本來在學理上我不用二

者可分的理由，在形式上也找不出二者的分別，我想大家所以把二者分着說，是因為學校教育，乃傳統的教育，而社會教育，乃民衆教育，乃新興的教育運動，正因為學校教育不適應社會的需要，才訂補育學校之不足的法，是為社會教育，其實從二者本身歷史上看，二者都不是完全教育制度，其補育者，亦不完全，而補充人者，亦不完全，故社會教育，社會教育統籌籌劃，方完全制度。

現在正在教育過渡時代，以後將有一全制出現，將為學校教育，社會教育，打成一片的教育制度，我們止要去創造這制度。

（二）教育時間應當把牠放長了，至成年乃至於終身。普通教育，在任何一社會中都把教育集中在未成年時的段落，這本來很有理由的，因為人類以及猿猴哺乳類，鳥類……有稚動物，全以兒童期長短來定其類生物的靠後大或先天。生物的稚期短，乃是靠先天靠本能的，人類的兒童期最長，乃是靠智慧的靠後天的。初為一無所能，後至無所不能，兒童正好是學習的機會，教育集中兒童期是對的。

但是人有「可學習性」！可學習的能力，並不限於兒童期，今已有教育家，心理學家証明成人亦有豐富學習力，我們再看社會的進步，學問愈積累愈多，結果文化的積累太多，有難於在兒童期學習者，非留些在後來慢慢的學習不可，又現社會進步太快日新月異，當十五歲所學到的至二十五歲的時候，則已皆非中學與中學不相連，教育若果果中人生前半段，則不足用，故非隨時學習不可，就是成人亦必須求學。

我們再看，許多生活，到成年真正參加才有問題，才有需要。許多事，在兒童時雖其實際生活太遠，故在兒童時不好學的事物當到成年再學，所以我說教育期當放長。

（未完）



[illegible]

◊攝福汝林同志 ◊影攝幕開會覽展貨國屆五第省北河◊  
◊華紀長館列陳◊典文王表代人品出◊鑑魏長廳政民◊宸清史長廳實爲起人四第排前

統制經濟之好聽名詞相號召。終必提  
 氣。然將民衆之一切痛苦。完全剷除。使  
 南轅北轍。求等於不得。於官民受兵匪捐稅  
 奄奄一息。反求我國內。地。人民。十年計  
 功。奄奄一息。反求我國內。地。人民。十年計  
 人。家。實。行。什。麼。五。年。計。劃。十。年。計。劃。  
 重。非。必。不。多。去。雷。厲。風。行。好。果。我。們。決。不  
 法。吃。藥。決。不。去。雷。厲。風。行。好。果。我。們。決。不  
 新。福。之。美。利。堅。俄。希。特。勒。之。德。意。志。羅  
 史。丹。林。之。蘇。俄。希。特。勒。之。德。意。志。羅  
 諸。位。委。員。應。當。務。一。看。中。國。之。現。狀。與  
 制。界。固。然。是。當。務。一。看。中。國。之。現。狀。與  
 世。由。提。倡。而。成。爲。事。實。處。施。行。經。濟。統  
 擴。大。組。織。正式。成。立。統。制。經。濟。四。字  
 自。從。宋。部。長。由。歐。美。回。國。經。委。會  
 對於統制經濟之我見 樂佛

全運瑣△▽  
 談△▽  
 秋風△▽  
 又大山今夏參加男女英雄會青島體育場  
 風味。中山門外。馬路最平坦。可以直  
 當在二十里。謁陵者乘汽車往返須  
 注意。此次大會。南北各報。均紛紛為業務  
 新聞者。不辦。及閱報者。所注意。結果。大  
 如何。今晚本省選手隊南行之。此項比賽  
 有錦標。未敢預料。惟籃球一項。比較  
 惟提標。河北固已舉昭。在會之體。目  
 力。則凱旋而歸。保固。又意。外。事。耳。加  
 十月五日



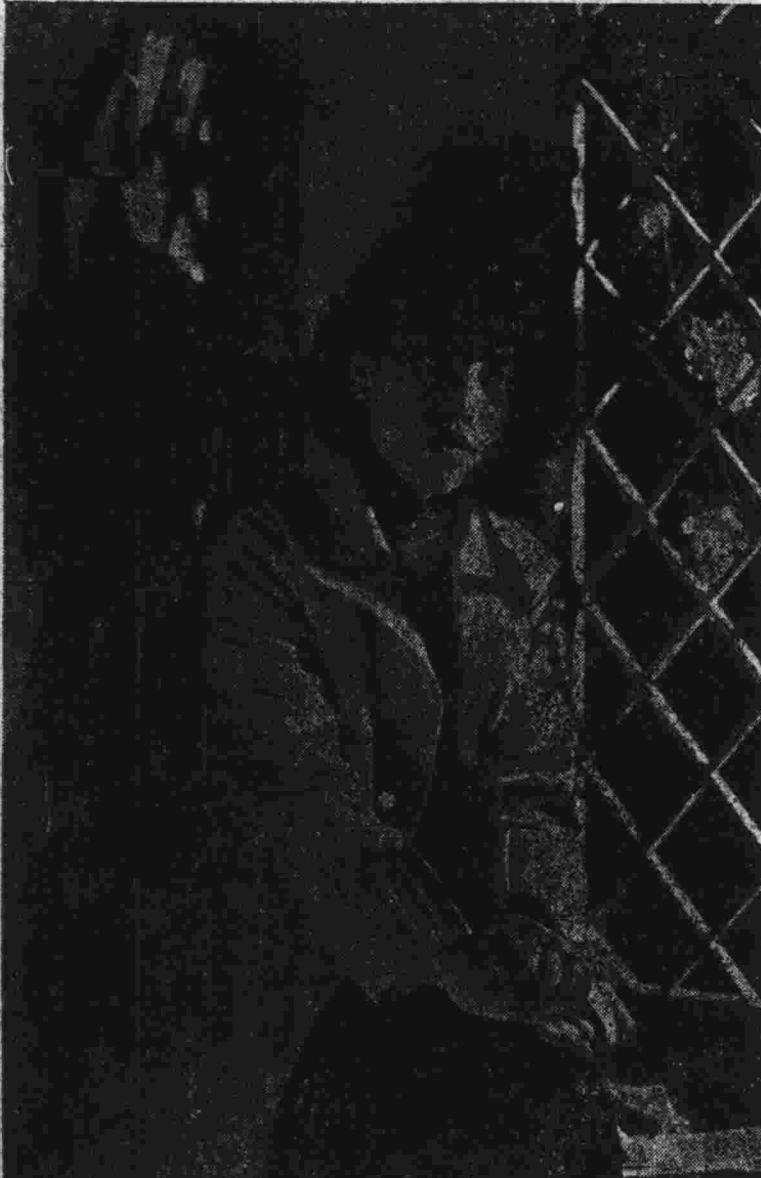
◊攝福汝林 ◊裝新之子娘新◊  
(影倩婚新士女廷夢高師女)

上之競爭。其規模自又與華北大會以僅有局都  
有預算至萬元者。雖不無宣傳。要見體育  
場一也。  
建成後。去歲全運以國朝中止。今年之二千餘  
距中山陵可三里。北有譚墓。靈谷寺。衆山  
在谷底。場共分七處。建築奇偉。自小山陵上  
建成一場也。

已足以使人滿意。而與此場一較。則

接到達會場。沿途木石清幽。大有在青島遊歷  
大洋七元。大會中價當稍昂。蓋會場距城中心  
半不辦也。

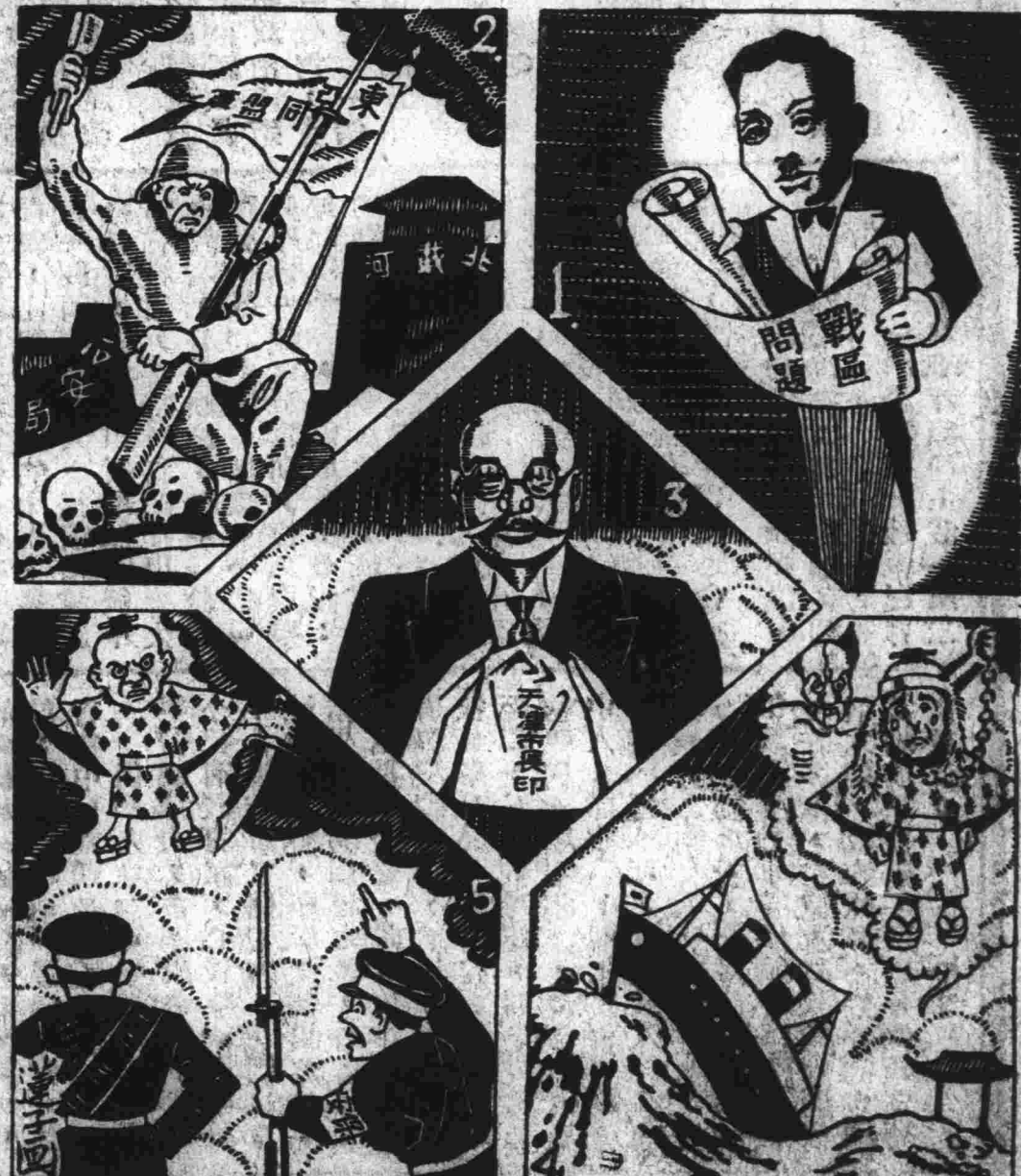
問題(一)黃鄂北來解決戰區  
 津市公安局長王韜二北魏河被匪攻陷  
 四輪船連日接見觀事(三)新任天  
 至熊本輪三角港地方在巨濤中  
 沉沒乘客百六十人多數均  
 五開赴豫東者僅四十人  
 警察開赴豫東剿匪患之保安  
 交涉被日方一再阻止迭經



○照近蕙淑嚴員職女部黨市津大◇裝新之秋◇

航空救國

抗戰。實則當時亦曾有二三愛國志士。由杭駕駛飛機空襲海。無如因機件拙劣。軍隊。當不能與其對抗。中國之空軍。不過用國一。於是各地籌捐。上至偉人政客。下役發生後。敵機仍恣意肆虐。是又予國人。我國人捐購飛機。不若英美國人勸。有最多者。亦不過千架。焉肯使我國如。

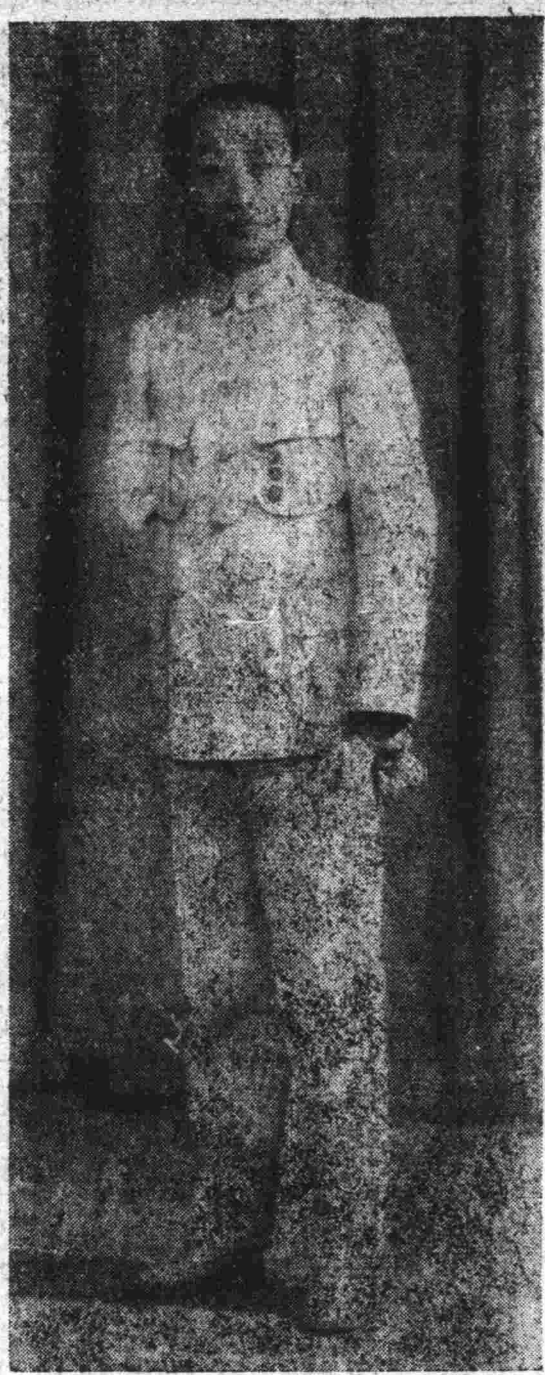


◆其寫之演表機飛號鶴江看飽衆民津天◆



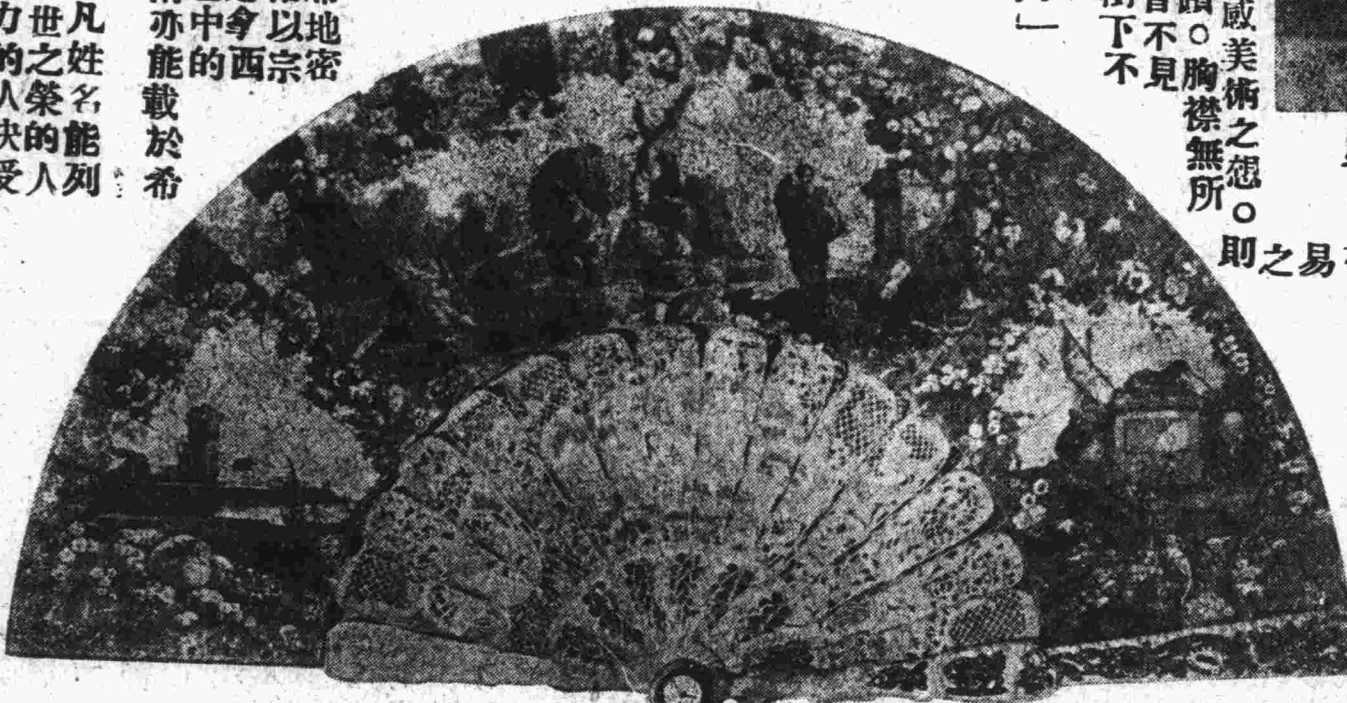


定理之效。用一背乎理。無論畫法如何美好。包中堂。則所畫失矣。此又審情者所當知。畫之長六尺。寬二尺。餘則所畫不傷雅。見根。而季花上盤頂。筆法恣肆。逾健異常。行筆用墨有類李復堂神品也。二尺之書植物也。何能理。月季乃高不及乎。西山之八大處。見寺內月季花依樹而遊。開樹頂。奇觀也。至是始知前者所見之陋。而知忘驛驛評古畫之非矣。由此觀之。董思翁讀萬卷書。不萬里路。不能成一理字。即其難知如此。況其他乎。

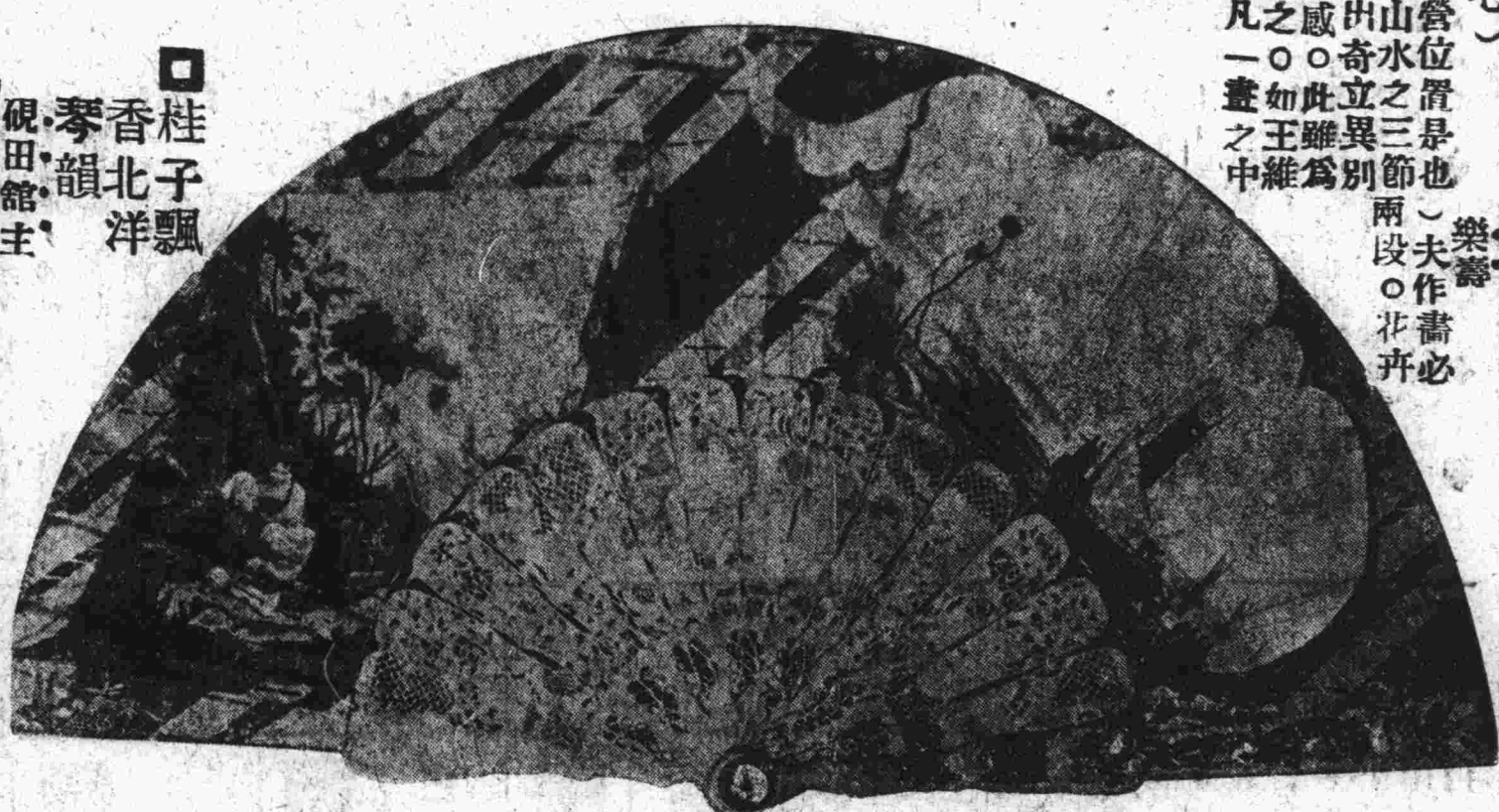


災水東山爲島青南濟走奔  
○良連馬伶名之賑籌劇演

則之易不生長尤難發生有之雪裏芭蕉畫中妙品開生面之疏密相間三曰佈置美。有章法。論章法捨佈置無他巧。即六法中經營位置是也。之疏密相間。乃佈置之常法。若出奇立異。則畫中之妙品。使人見之有另一境界之感。此雖爲一畫中之雪裏芭蕉。實爲王維之傑作。凡一畫之中。有不應有而有之物。○必使觀者。發生一種不快之感。○山水之佈置尤難。○而所有一切之地位。○皆有樹石山嶺。○雖無一定之地位。○皆有



◇面正柄一又蹇雅牙雕之貢進馬羅◇



◇面反之柄一又筵雅牙雕之貢進馬羅◇

**徵稿新約**

給 ○ 本 埠 持 章 自 取 一 次 外 埠 者 由 郵 寄 去	日不圍。給四各 報錄極社酬五有 或原廣會金二角酬 晚原奇。開大計 每稿均微洋分 月或須凡稿給 自書退鄉鄰除酬 給書報舊表。 取酬報書文現長 一有本查趣聞篇 次自由報章閱意爲 外權在修探中不與每 埠者在改處限外民千 由五日權權體珍間字 以以前給裁聞疾另 前發用酬堂苦議 發在範故不三
---	--

（角色）卜世仁——小生扮（未婚夫）  
吳秀女——花旦扮（未婚妻）  
（佈景）口口旅館  
（生）小姐一路而來，多受跋涉之苦。（旦）  
爲口勤勞。何言辛苦。適才在戲院相會，時間倉促，還未曾領教先生尊姓大名。（生）由洋服袋中取出名片授與介。這有名片在此。小姐請看，但不知小姐尊姓大名，肯早教否。（旦）亦持名片遞與介。如家亦有名片在此。先生請看。  
（看介）（驚異介）（各背工白介）  
（生）咬呀且住。吳秀女不是我的未婚妻嗎。怎麼來到此處。  
（旦）咬呀且住。卜世仁豈不是兒夫名字。怎麼偏偏遇見了他。  
（生）啊……（旦）啊……（生）這……（旦）這……（生）啊……（旦）啊……（生）這……（旦）這……  
（生）正是。二人心事，一人知。（旦）休要走漏這消息。（生）今天會過佳期。（旦）明天再幹新鮮的。（同下）

周郎

摩登戲考

一。旅館會（做念工繁重劇）

街談巷錄

某省的軍人。走到天津的英租界裏。看見一個印度人。便開口罵道。亡國

現在光陸影院映之派拉蒙公司  
本年唯一巨片「羅宮春色」之一幕  
屈從容就義時一邊  
仍高唱聖歌認作無上  
光榮之事所以指示耶教  
在歐洲之所以尊的緣  
由因爲這種堂中的  
希臘正宗教派的所以  
許多主教決定再贈給西  
教上最光耀的結果議定  
席地密爾的墓中  
聖碑上的名將刻入聖墓  
墓碑之中將來西席地密  
入聖墓中的人的規例凡  
物如果不是替教務上靈  
不到這樣榮典的總之這  
只有看過

羅宮春色」的人知道。西氏受

○藏坡桐

◇

桂子飄香北洋  
琴韻  
倪田館主  
中秋佳日北洋主人約來名坤伶友琴主演一期  
是時風送爽如桂子飄香佐以琴妙曼歌聲  
人置身其間樂何如之爰記友琴此次所演各劇爲  
好諸君告焉  
友琴此來共演六日八工○截至記者執筆爲此文時  
才演其五○計全部花田錯○頭二本虹霓關○汾河灣  
金鎖記及字宙鋒等是○花田錯爲花日倣工重頭○友  
琴倣工素以細膩見長○綉房製桂塲  
綉線之工博得掌聲雷動○虹霓關

同(下)人知(生)正(是)二人心事  
息(且)明天再幹新鮮的○  
同(下)人知(生)正(是)二人心事

街談巷錄道

走到天津的英租界裏  
便開口罵道：「亡國奴」。

門前懸挂着的牌子。不是一時停閣一就是今日休息一回來工作正忙碌的時候，遇到放假的日子。他們也就休息了。

◆小學教員騎路。中學教員坐包月車。大學教授乘四輪汽車。這是以知識而得的幸福。

是也。他費了多少的  
心血換來的。該  
片現止在津光陸  
開演。每日觀客  
特別擁擠。

新穎。唱工委婉。  
足稱道。金鎖記與友軍宏亮之嘆  
柔潤之音。歌來異常動聽。尤為最

月雪法場之反二簧。宇宙峰金殿裝瘋之做工。為最是  
動人。誠今日坤伶中之王也。

友琴此次並携來新排本戲。如春秋配及洛神二劇  
門前。當必一滿座牌。焉愁也。

○癡癲樂 ○題樓夢王

山水集逆審



◇面外之扇牙柄兩◇

[illegible]



